

Последний день

Иван Глазов 29 декабря 2011 года

На дворе был август и последний месяц лета 2011 года. И как всегда в конце августа Филипп уезжал к себе домой в Москву. Перед расставаниями у нас есть давняя традиция фоткаться на память. А так как это традиция то мы ее, конечно, соблюдаем, но в этот год нам захотелось сфоткаться не просто около стенки или на дереве, а где-то ещё. Идей было и поэтому мы не как не могли выбрать, что же лучше, но тут Филипп предложил: «А давай съездим на Княжеский пруд¹ и там сфоткаемся». Мне эта идея понравилась, и мы на велосипедах поехали туда. Так как было ехать не далеко, поэтому мы быстро приехали. Первым местом, где мы хотели сфоткаться, это был пруд, но на нём было слишком много народу, и берег был грязный. Поэтому мы проехали чуть дальше до разрушенной бани. В ней не было не окон, ни дверей, поэтому мы с лёгкостью могли в неё зайти и «щелкнуть» себя на память на фоне стены с большим граффити. Но мы этого не сделали. На полу было очень, много мусора и было такое ощущение, что контейнер с мусором вывалили именно сюда. Поэтому мы решили проехать, немного в лес вить там тоже оставались постройки. Так мы и сделали. Проезжая по тропинке мы заметили какое-то странное строение. Оно стояла как стена, но ширине было около трёх метров. Что это было мы так и не поняли, но точно поняли, что будем фоткаться именно здесь. С собой у нас был баллончик с белой краской, его мы взяли специально что бы нарисовать наш логотип и сфоткаться около него. И вот мы уже нарисовали три буквы, как баллончик с краской стал, почему то «плеваться». В итоге у нас получилось, так что он рисовал нормально только «вверх ногами». И когда мы полностью нарисовали наш логотип, Филипп отошёл в сторону и немного подождав, сказал: «Не, плохо получилось, поехали в другое место». Ну, Я тоже отошёл немного в сторону и сказал: «Да и, правда, плохо получилось». Это место мы так и оставили, а баллончик поставили рядом. Теперь у нас была идея поехать на Мастер—Сатурн и там сфоткаться на фоне футбольного поля. Вот только мы уже туда не приехали, а пришли. Мы перелезли через забор и, оглянувшись по сторонам, пошли на поле. Хорошо, что кругом некого не было. Там мы поставили телефон на ограждение и попробовали сфоткаться. Первый снимок у нас вышел неудачно, Мы не рассчитали с таймером, а вот второй как раз. После снимков мы решили прогуляться по полю, всё-таки не каждый день бываешь на настоящем футбольном поле. Гуляли мы так минут семь не больше, потому что вышли футболисты и, увидев нас на поле, они начали за нами бежать, что бы поймать. К

¹ Княжеский пруд в советское время был большой зоной отдыха, там было около трёх бань и нескольких домов предназначенных для активного отдыха.

счастью мы успели убежать и перелезть через забор быстрее, чем они нас догнали. Посмотрев на сделанные фотки, мы поняли, что это тоже что не то, поэтому мы осуществили последнюю свою идею. Идея состояла в том, чтобы теперь на заборе Мастер—Сатурна написать «ХромоГлаз» и сфоткаться по бокам этой надписи. Теперь для выполнения этой идеи нам понадобились мелки и Филиппина сестра, Сима. Мелки для рисование надписи, а сестра для того чтобы сфоткать нас двоих. Рисовал надпись Филипп, а я снимал это всё на видео. Во время съёмок Филипп не только рисовал, но и шутил ну, а Я вместе с ним. Целых двенадцать минут нам понадобилась на то чтобы нарисовать наш логотип. Кстати при его рисовании была применена особая технология, это втирание мела. В результате получается долго не смывающаяся надпись. И вот мы встали по бокам этой надписи и Сима нас фоткала. Приблизительно Мы сделали около пятнадцати снимков и только два из них оказались удачными. В итоге у нас получился незабываемый день, августа 2011 года.